

INTONACO ANTICO 2

Stucco semilucido per decorazioni artistiche alla calce pronto all'uso

DESCRIZIONE

L'INTONACO ANTICO 2 è un particolare stucco a legante minerale per decorazioni artistiche interne o esterne, studiato e messo a punto dalla EDISON nel più assoluto rispetto, sia delle caratteristiche di composizione che d'aspetto degli intonaci, appunto, antichi.

Viene fornito pronto all'uso e, grazie alla sua versatilità, consente d'ottenere, su appositi fondi, anche con una sola mano, un aspetto levigato e traslucido tipico dei veli di calce.

La superficie ottenuta, dopo la lavorazione è pronta, all'occorrenza, per ulteriori passaggi atti ad incrementare la brillantezza e le diversità cromatiche o per l'eventuale, ma non essenziale, lucidatura a cera.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

L'INTONACO ANTICO 2 complementare all'INTONACO ANTICO 1 (vedere la relativa scheda tecnica) in quanto costituito dagli stessi composti di base. E' stato studiato per saturare le piccole imperfezioni, che si possono verificare nell'esecuzione del primo strato, a tal fine questo dovrà essere stato liscio con spatola d'acciaio inox.

L'INTONACO ANTICO 2 si può applicare anche direttamente su superfici trattate con RASOCEM EDISON, STUCCO UNIVERSALE EDISON per interni, STUCCO UNIVERSALE IN POLVERE EDISON, PASTA DI FONDO EDISON (vedere le relative schede tecniche) tutte opportunamente lisce e carteggiate (grana della carta ≥ 180) e prive di polvere.

È necessario che il fondo sia perfettamente asciutto.

POSA IN OPERA

L'applicazione d'INTONACO ANTICO 2 si esegue a parete asciutta sui predetti materiali con spatola americana d'acciaio inox di diverse misure a seconda della finitura che si vuol ottenere.

Se necessario possiamo passare con forza più mani, incrociate anche di colori diversi, al fine d'ottenere una superficie con effetto nuvolato e con diversità cromatiche, levigata e traslucida.

Visto il particolare processo di fissaggio della calce (carbonatazione) è necessario non interrompere l'applicazione su pareti intere onde evitare l'ineestetica attaccatura.

Inoltre è necessario per quanto sopra, nelle stesse pareti, utilizzare un'unica partita di produzione; in questo modo sarà possibile ridurre al minimo il rischio d'eventuali differenze cromatiche dovute alla stagionatura del substrato che nei prodotti naturali ha un processo particolarmente lungo (circa 3 mesi).

Temperatura d'applicazione: tra +5°C e +40°C umidità relativa < 80%.

VOCE DI CAPITOLATO

Trattamento di superficie con stucco semilucido e colorato, pronto in pasta, a legante minerale (calce) per decorazioni artistiche interne o esterne costituita da:

- Protezione della superficie che non deve essere trattata.
- Eventuale preparazione del fondo su vecchie superfici con asportazione delle parti incoerenti ed opportuno trattamento.
- Protezione delle pareti da non trattare.
- Applicazione di una o più mani a film sottile di stucco lucido e colorato (INTONACO ANTICO 2 EDISON), su parete asciutta la prima mano, e le altre (anche di diverso colore), lisce con forza a mezzo spatola americana d'acciaio inox d'opportuna dimensione, fino al raggiungimento dell'effetto nuvolato, della diversità cromatica e della lucentezza desiderati.

001-09	10/08/09	Prima Emissione		
Rev.	Data	Motivo	Redatto dal Responsabile. Assicurazione Qualità	Verificato e Approv. Direzione

COMPOSIZIONE

Calce stagionata che reagendo con l'anidride carbonica dell'aria si trasforma in carbonati, platicol N (naturale) stabilizzante atto a fissare rapidamente e nel tempo i pigmenti colorati e gli ossidi, agenti battericidi a controllo dell'acqua nel periodo di stoccaggio, micro inerti carbonatici.

DATI TECNICI

Caratteristiche	Valore e un. mis.	Tolleranza	Norma di rif.
Stato fisico	Pasta	-	-
Legante	15% di calce stagiona.	-	-
Stab. Cromatico	Platicol N	-	-
Massa volumica	1585 kg/m ³	±5%	UNI6349/68
pH a 20° C	12,15	-	-
Estratto secco 105° C	45%	±2%	ISO/R 1515
Ceneri a 450° C	37%	±2%	ISO/R 1515
Polveri a 900° C	35%	±2%	ISO/R 1515

CONSUMI E GRANULOMETRIA

- 0,15/0,30 kg/m² circa.
- Granulometria: 70/80 µ.

CONFEZIONI E CONSERVAZIONE

- Confezioni litografate da 20 kg, 5 kg.
- Conservare la confezione ben chiusa in luoghi protetti da intemperie ed a temperature superiori a +5°C; teme il gelo, non esporre ai raggi diretti del sole - durata del prodotto nella confezione originale circa 6 mesi.

001-09	10/08/09	Prima Emissione		
Rev.	Data	Motivo	Redatto dal Responsabile. Assicurazione Qualità	Verificato e Approv. Direzione