

# INTONACO ANTICO 1

Rasante/finitura minerale colorata, liscia, frattinata o rustica pronta all'uso alla calce

## DESCRIZIONE

L'INTONACO ANTICO 1 EDISON é una particolare malta pronta per interni ed esterni a legante minerale, studiata e messa a punto dalla EDISON già dal 1982, nel più assoluto rispetto sia delle caratteristiche di composizione che d'aspetto estetico degli intonaci, appunto, antichi.

E' indicato nella ristrutturazione di vecchi fabbricati al fine di ridonare loro l'antico splendore.

L'INTONACO ANTICO 1 può essere utilizzato in sostituzione del velo finale con indubbio risparmio di tempo e materiali.

Quanto sopra non esclude l'utilizzo dell'INTONACO ANTICO 1 anche su costruzioni nuove.

## PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

L'INTONACO ANTICO 1 é un composto di calce stabilizzata, adatto quindi per fondi eseguiti in malta bastarda, confezionata cioè con miscela di calce e cemento, o intonaci a calce.

> A nuovo, dopo aver eseguito l'intonaco civile con frattone senza velo, si deve avere l'accortezza d'applicare l'INTONACO ANTICO 1 quando ancora il fondo se a base di calce non é completamente stagionato, si consente così una migliore adesione tra i due strati.

> Su vecchie superfici esistenti e compromesse (es.: vecchie pitture sintetiche) é consigliabile l'intervento specifico con spazzolatura e/o con idropulitura, al fine di rimuovere le particelle instabili della superficie e, ove necessari, una rasatura, o primer tipo MINERAL TON EDISON per pareggiare le irregolarità delle superfici d'applicazione ed in caso di forte spolvero del supporto da trattare si consiglia l'uso del SILITON EDISON adeguatamente diluito in virtù dell'assorbimento del supporto.

## POSA IN OPERA

L'applicazione dell'INTONACO ANTICO 1 si esegue, dopo aver protetto la superficie che non deve essere trattata, stendendolo in maniera uniforme su parete asciutta o umida se calce con americana in acciaio inox e variando il metodo di lavorazione si ottengono tre finiture diverse:

> RUSTICO, si ottiene stendendo il prodotto in modo non uniforme, creando sulla superficie parti lisce e parti rustiche.

> FRATTINATO, dopo la stesura si procede, a parete fresca, a trattare l'INTONACO ANTICO 1 con frattone di spugna rigida ottenendo così l'effetto desiderato.

> LISCIO, dopo la stesura si procede, a parete fresca, a schiacciare l'INTONACO ANTICO 1 con forza con spatola americana d'acciaio inox, avendo l'accortezza di bagnare la superficie del supporto dove necessita e ripetendo l'applicazione di mani successive di prodotto al fine d'ottenere una superficie levigata.

Terminata tale operazione, a parete asciutta, si può incrementare la diversità cromatica e creare il tipico effetto nuvolato intervenendo con l'applicazione dell'INTONACO ANTICO 2 EDISON (vedere la relativa scheda tecnica) sempre con spatola americana d'acciaio inox d'opportuna dimensione.

Se necessario si può procedere a più mani con forza al fine d'ottenere una superficie levigata e traslucida.

Per tale operazione si può scegliere un abbinamento di colori diversi ottenendo più svariati effetti cromatici.

La superficie così finita può essere ulteriormente trattata a cera.

Visto il particolare processo di fissaggio della calce (carbonatazione) è necessario non interrompere l'applicazione su pareti intere onde evitare attaccature non estetiche.

001-09	10/08/09	Prima Emissione		
Rev.	Data	Motivo	Redatto dal Responsabile. Assicurazione Qualità	Verificato e Approv. Direzione

Inoltre è necessario per quanto sopra, nelle stesse pareti, utilizzare un'unica partita di produzione; in questo modo sarà possibile ridurre al minimo il rischio d'eventuali differenze cromatiche dovute alla stagionatura del substrato che nei prodotti naturali ha un processo particolarmente lungo (circa 3 mesi).

Temperatura d'applicazione tra +5°C e 40°C ed umidità relativa <80%.

### VOCE DI CAPITOLATO

Finitura a calce di superfici interne ed esterne, rustica, fattonata o levigata, eseguita con stucco opaco a spessore, pronto in pasta, costituita da:

- Protezione della superficie da non trattare.
- Su nuovo: applicazione di una mano d'INTONACO ANTICO 1 con le modalità indicate nella voce posa in opera.
- Su vecchio: asportazione delle parti incoerenti del fondo, eventuale rasante o primer tipo MINERAL TON EDISON ed in fine applicazione d'INTONACO ANTICO 1 con le stesse modalità indicate nella voce posa in opera.

### COMPOSIZIONE

Calce stagionata che reagendo con anidride carbonica dell'aria si trasforma in carbonati, platicol N (naturale) stabilizzante atto a fissare rapidamente e nel tempo i pigmenti colorati e gli ossidi, agenti battericidi a controllo dell'acqua nel periodo di stoccaggio e micro inerti silicei.

### DATI TECNICI

Caratteristiche	Valore e un. Mis.	Tolleranza	Norma di rif.
<b>Stato fisico</b>	Pasta	-	-
<b>Legante</b>	20% Calce stag.	±5%	-
<b>Stab. Cromatico</b>	4,7% Platicol N	±5%	DIN183
<b>Massa volumica</b>	1717 kg/m <sup>3</sup>	±5%	UNI6349/68
<b>pH a 20° C</b>	12,28	-	-
<b>Estratto secco 105° C</b>	68,6%	±2%	ISO/R 1515
<b>Ceneri a 450° C</b>	67,1%	±2%	ISO/R 1515
<b>Polveri a 900° C</b>	56,6%	±2%	ISO/R 1515
<b>Passaggio al vapore H<sub>2</sub>O</b>	45(μ)	±5%	-

### CONSUMI E GRANULOMETRIA

- INTONACO ANTICO 1 lavorazione liscia 1,3/1,6 kg/m<sup>2</sup>.
- INTONACO ANTICO 1 lavorazione frattonata 1,3/1,8 kg/m<sup>2</sup>.
- INTONACO ANTICO 1 lavorazione rustica 1,3/1,8 kg/m<sup>2</sup>.
- Granulometria: 0,7/1,1 mm.

### CONFEZIONI E CONSERVAZIONE

- Confezioni litografate da 25 kg.
- Conservare la confezione ben chiusa in luoghi protetti da intemperie ed a temperature superiori a +5°C; teme il gelo, non esporre ai raggi diretti del sole - durata del prodotto nella confezione originale circa 6 mesi.

001-09	10/08/09	Prima Emissione		
Rev.	Data	Motivo	Redatto dal Responsabile. Assicurazione Qualità	Verificato e Approv. Direzione